

que a LIBRAS é uma língua com toda complexidade dos sistemas linguísticos que servem à comunicação, socialização e ao suporte do pensamento de muitos grupos sociais.

### 2.6.8 Adaptação entre estruturas curriculares (equivalência de disciplinas)

O quadro abaixo registra as equivalências entre disciplinas das versões anteriores do PPC e a versão atual. Observe-se que há disciplinas cuja carga horária modificou-se, situação que demanda complementação de carga horária quando da realização do aproveitamento na reintegração ou migração. Essas disciplinas aparecem destacadas por grifos. A condução de casos nessa situação será detalhada após o quadro.

Versão Anterior do PPC			Versão Nova do PPC		
Período	Disciplina	Carga Horária	Período	Disciplina	Carga Horária
1	Leitura e Produção de Textos	60h	1	Leitura e Produção de Textos	60h
2	História da Arte	<u>60h</u>	1	História da Arte*	<u>75h</u>
1	Sociedade, Cultura e História da Educação	60h	1	Sociedade, Cultura e Educação	60h
5	Corpo, Expressão e Criatividade	<u>60h</u>	1	Estudos Corporais, Ensino e Prática do Teatro*	<u>75h</u>
5	Jogos Teatrais	30h	1	Jogos Teatrais e Educação do Sensível	60h
1	Seminário Interdisciplinar I	30h			
3	Antropologia Cultural	<u>60h</u>	2	Estudos Culturais*	<u>75h</u>
2	Filosofia da Educação	60h	2	Filosofia da Educação	60h
3	Psicologia da Aprendizagem	<u>60h</u>	2	Psicologia do Desenvolvimento e Aprendizagem*	<u>75h</u>
7	Técnicas de Expressão Vocal e Canto	60h	2	Práticas Vocais	60h
6	Improvisação	30h	2	Improvisação, Ensino e Prática do Teatro	60h
2	Seminário Interdisciplinar II	30h			
3	Patrimônio Artístico e Cultural do Brasil	60h	3	Arte Brasileira	60h
4	Língua Brasileira de Sinais - Libras	60h	3	Língua Brasileira de Sinais - Libras	60h
6	Linguagem Musical	<u>60h</u>	3	Oficina de Música*	<u>75h</u>
5	Técnicas de Teatro e Dança na Educação	60h	3	Dança, Criação e Corporeidade	60h
4	Fundamentos da Linguagem Teatral	<u>60h</u>	3	Direitos Humanos, Recepção e Mediação Teatrais*	<u>75h</u>
6	Currículo, Política e Gestão Educacional	<u>60h</u>	4	Política e Gestão da Educação Brasileira*	<u>75h</u>
4	Educação e Tecnologias Contemporâneas	60h	4	Educação e Tecnologias Contemporâneas	60h

4	Interpretação	<u>60h</u>	4	Atuação*	<u>75h</u>
4	História e Evolução do Teatro	60h	4	Teatro Mundial I	60h
4	Didática e Formação de Professores	<u>60h</u>	5	Didática e Formação de Professores*	<u>75h</u>
5	Estágio Supervisionado I	<u>90h</u>	5	Estágio Supervisionado I - Observação*	<u>105h</u>
6	Metodologia e Prática do Ensino do Teatro I	60h	5	Pesquisa e Prática Pedagógica Teatral I	60h
1	Conhecimento e Realidade Socioambiental	<u>30h</u>	5	Relações Étnico-Raciais e Práticas Cênicas*	<u>75h</u>
3	Matrizes Culturais da Amazônia	<u>30h</u>			
4	Literatura Dramática I	30h	5	Teatro Mundial II	60h
3	Seminário Interdisciplinar III	30h			
6	Estágio Supervisionado II	<u>120h*</u>	6	Estágio Supervisionado II - Ensino Fundamental	<u>105h*</u>
7	Metodologia e Prática do Ensino do Teatro II	<u>60h</u>	6	Pesquisa e Prática Pedagógica Teatral II*	<u>75h</u>
7	Direção (optativa)	<u>30h</u>	6	Encenação*	<u>75h</u>
4	Seminário Interdisciplinar IV	<u>30h</u>			
7	Performance	<u>30h</u>	6	Laboratório de Criação Cênica para Solos*	<u>75h</u>
6	Seminário Interdisciplinar V	<u>30h</u>			
5	Literatura Dramática II	<u>60h</u>	6	Teatro Brasileiro*	<u>75h</u>
7	Estágio Supervisionado III	105h	7	Estágio Supervisionado III - Ensino Médio	105h
8	Teatro de Rua e Carnavalização	<u>30h</u>	7	Práticas Cênicas de Rua e Arte Pública*	<u>75h</u>
8	Identidade e Narrativa Oral	<u>30h</u>			
8	Estágio Supervisionado IV	105h	8	Estágio Supervisionado IV - Educação Não Formal	105h
7	Percepção e Arte na Linguagem Visual	60h	8	Visualidades da Cena em Pedagogia do Teatro	60h
4	Poéticas Teatrais (optativa)	30h	8	Escrita Dramática e Crítica Teatral	60h
8	Seminário Interdisciplinar VI	30h			

**Disciplinas com equivalência total e com equivalência de conteúdo mas sem equivalência total de carga horária e a necessidade de articular duas disciplinas para totalizar uma equivalência.**

As disciplinas dos PPCs anteriores (2009 e 2014) que constam como equivalentes às disciplinas do novo PPC no quadro designado a essa finalidade receberão a equivalência total ou parcial (condicionada), conforme previsto no Regimento Acadêmico, considerada a semelhança ou diferença entre cargas horárias. Com isso, disciplinas cursadas nas versões anteriores do PPC que tenham carga horária inferior àquela praticada em sua equivalente versão atual deverão ter sua